

Contre raison à3

Noé Faignient

La fleur des chansons à3 - uvain - P. Phalèse - 1574

Alto

Tenor

Basso

Con - tre rai - son vous m'es-tes fort es-tran - ge,

Con - tre rai - son vous m'es-es fort es - tran - ge, vous

Con -

4

vous m'es - es fort es-tran - ge, con - tre rai - son, con - tre rai -

m'es - tes fort es - tran - ge, con - tre rai - son, con - tre

tre rai - son vous m'es - tes fort es-tran - ge, con - tre rai - son

8

son vous m'es-tes fort es - tran - ge, est - ce bien fait?

rai - son vous m'es-tes fort es - tran - ge, est ce bien fait? Est ce bien

vous m'es-tes fort es - tran - ge, est ce bien

12

Est ce bien fait? En au - rez vous lou - an -

fait? Est ce bien fait? En au - rez vous lou - an - ge, en au - rez

fait? Est ce bien fait? En au - rez lou - an - ge, en

ge, en au - rez vous lou - an - ge? D'ain-si m'a - voir sou-dain des-hé - ri - té,
vous lou - an - ge, d'ain - si m'a - voir, d'ain - si m'a - voir sou-dain des - hé - ri -
au - rez vous lou - an - ge, d'ain - si m'a - voir sou-dain des-hé - ri - té

d'ain-si m'a-voir sou-dain des - hé-ri-té, de vo - stre'a-mour sans l'a - voir me-ri-té,
té, d'ain-si ma-voir sou-dain des - hé-ri-té, de vo - stre'a-mour sans l'a - voir me-ri-té,
d'ain - si m'a-voir sou-dain des - hé-ri-té, de vo - stre'a-mour sans l'a - voir me-ri-té,—

sans l'a - voir me-ri - té, vous fait - il mal si'à vous ser - vir me
sans l'a - voir me-ri - té, vous fait il mal si'à vous ser - vir me—
— sans l'a - voir me-ri - té, vous fait il mal si'à vous ser - vir me

ren - ge, vous fait il mal si'à vous ser - vir me ren - ge, vous fait il mal, vous
— ren - ge, vous fait il mal, vous fait il mal si'à vous ser - vir me
ren - ge, vous fait il mal si'à vous ser - vir me ren - ge, vous

fait il mal si'à vous ser - vir me ren - ge?
ren - ge, si'à vous ser - vir me ren - ge?
fait il mal si'à vous ser - vir me ren - ge?

La fleur des chansons à3 - uvain - P. Phalèse - 1574

Con - tre rai - son vous m'es-tes fort es-tran - ge,
 vous m'es - es fort es-tran - ge, con - tre rai - son, — con-tre rai -
 son vous m'es-tes fort es - tran - ge, est - ce bien fait?
 Est ce bien fait? En au-rez vous lou-an - ge, en au-rez vous lou-
 an - ge? D'ain - si m'a - voir sou - dain des - hé - ri - té,
 d'ain-si m'a-voir sou-dain des - hé-ri-té, de vo - stre'a-mour sans
 l'a - voir me - ri - té, sans l'a - voir me - ri - té, vous
 fait - il mal si'à vous ser - vir me ren - ge, vous fait il mal si'à
 vous ser - vir me ren - ge, vous fait il mal, vous fait il mal si'à
 vous ser - vir me ren - ge?

La fleur des chansons à3 - uvain - P. Phalèse - 1574

Con - tre rai - son vous m'es-es fort es - tran - ge, vous

m'es-tes fort es - tran - ge, con - tre rai - son, con - tre

rai - son vous m'es-tes fort es - tran - ge, est ce bien

fait? Est ce bien fait? Est ce bien fait? En au - rez vous lou -

an - ge, en au-rez vous lou - an - ge, d'ain-si m'a - voir, d'ain - si m'a -

voir sou-dain des - hé - ri - té, d'ain - si ma - voir sou - dain des -

hé-ri-té, de vo - stre'a-mour sans l'a - voir me-ri-té, sans l'a - voir

me-ri-té, vous fait il mal si'à vous ser - vir me ren - ge, vous

fait il mal, vous fait il mal si'à vous ser - vir me

ren - ge, si'à vous ser - vir me ren - ge?

La fleur des chansons à3 - uvain - P. Phalèse - 1574

2

Con - tre rai - son vous m'es tes fort es - tran -

6

ge, con - tre rai - son vous m'es - tes fort es - tran - ge, —

10

— est ce bien fait? Est ce bien fait? En au - rez

14

lou - an - ge, en au - rez vous lou - an - ge, d'ain - si m'a -

17

voir sou - dain des - hé - ri - té d'ain - si m'a - voir sou - dain des -

19

hé - ri - té, de vo - stre'a - mour sans l'a - voir me - ri - té, —

22

— sans l'a - voir me - ri - té, vous fait il mal si'à vous ser - vir me

26

ren - ge, vous fait il mal si'à vous ser - vir me ren - ge,

30

vous fait il mal si'à vous ser - vir me ren - ge?